

# Louise Fresco: "Voedsel is emotie"

Volgens hoogleraar Duurzame Ontwikkeling in Internationaal Perspectief Louise Fresco zijn technologie en verandering essentieel voor vooruitgang, maar moet er in onze voedselproductie meer ruimte komen voor intuïtie en emotie.



'Food is a serious business' was de titel van de Dick de Zeeuw-lezing van Louise Fresco in Den Haag.

Louise Fresco gaf op 5 september in Den Haag onder de titel *Food is a serious business* de Dick de Zeeuw-lezing die jaarlijks door het Institute of Social Studies (ISS) wordt georganiseerd. Zij sprak bij die gelegenheid met veel bewondering over de naamgever van de lezing. Dick de Zeeuw was eind jaren tachtig voorzitter van het college van bestuur van Wageningen Universiteit en hield zich bezig met internationale ontwikkelingshulp. "Net als Dick, denk ik dat innovatie en verandering essentieel zijn voor vooruitgang; wetenschap en technologie kunnen ons helpen oplossingen te vinden voor problemen zoals klimaatverandering, milieuvervuiling en de groeiende vraag naar voedsel."

## GROEI DANKZIJ TECHNOLOGIE

Fresco: "De afgelopen decennia hoefden we ons geen zorgen te maken over de beschikbaarheid van eten dankzij de enorme groei in de agrarische productie. Door wetenschappelijke en technologische ontwikkelingen is het gelukt om voedsel te produceren voor een sterk groeiende wereldbevolking. Ondanks dat er nog steeds veel honger is in de wereld - in 1919 waren we met 2 miljard

mensen, waarvan 1 miljoen was ondervoed; nu zijn er 7 miljard mensen, waarvan 800 miljoen mensen zijn ondervoed - moeten we ons realiseren dat er vorige eeuw een grote prestatie is geleverd. Daarnaast hebben we veel milieuproblemen opgelost die veroor-

zaakt werden door de voedselproductie. Dat hebben we voor een groot deel aan de wetenschap te danken."

## LOUISE FRESCO IN HET KORT

Na een carrière bij Wageningen Universiteit en de Wereldhandelsorganisatie in Rome, werkt Louise Fresco sinds 2006 weer in Nederland als universiteitshoogleraar aan de UvA op het gebied van duurzame ontwikkeling in internationaal perspectief, en is ze lid van de SER. Vorig jaar verscheen van haar hand het boek *Hamburgers in het paradijs. Voedsel in tijden van schaarste en overvloed*, waarbij de hamburger symbool staat voor de moderne voedselzonde in ons "paradijs van zorgeloze overvloed".

## BALANS RATIO EN EMOTIE

Hoewel Fresco een groot voorstander is van technologie en wetenschap, erkent ze dat vooruitgang niet alleen wordt behaald door rationeel denken. De balans tussen ratio en emotie vormde de kern van haar betoog: "Er moet ruimte komen voor intuïtie en emotie; iets waar Dick de Zeeuw ook al voor pleitte. De huidige problemen met ons voedsel hebben te maken met het feit dat mensen niet meer verbonden zijn met hun voedsel. Voedsel is emotie. Na het eerste schandaal met de gekke koeienziekte hebben talloze andere schandalen het voedselvertrouwen geschaad en dat heeft veel angst veroorzaakt bij de consument. Daarnaast is na de Arabische lente die door stijgende voedselprijzen werd aangewakkerd, het besef toegenomen dat voedsel essentieel is om te overleven. Voedsel is emotie! En daarom is vooruitgang meer dan alleen groei. We moeten zorgen dat we intuïtie en emotie toelaten in onze productie, zodat we weer verbonden raken met ons voedsel".